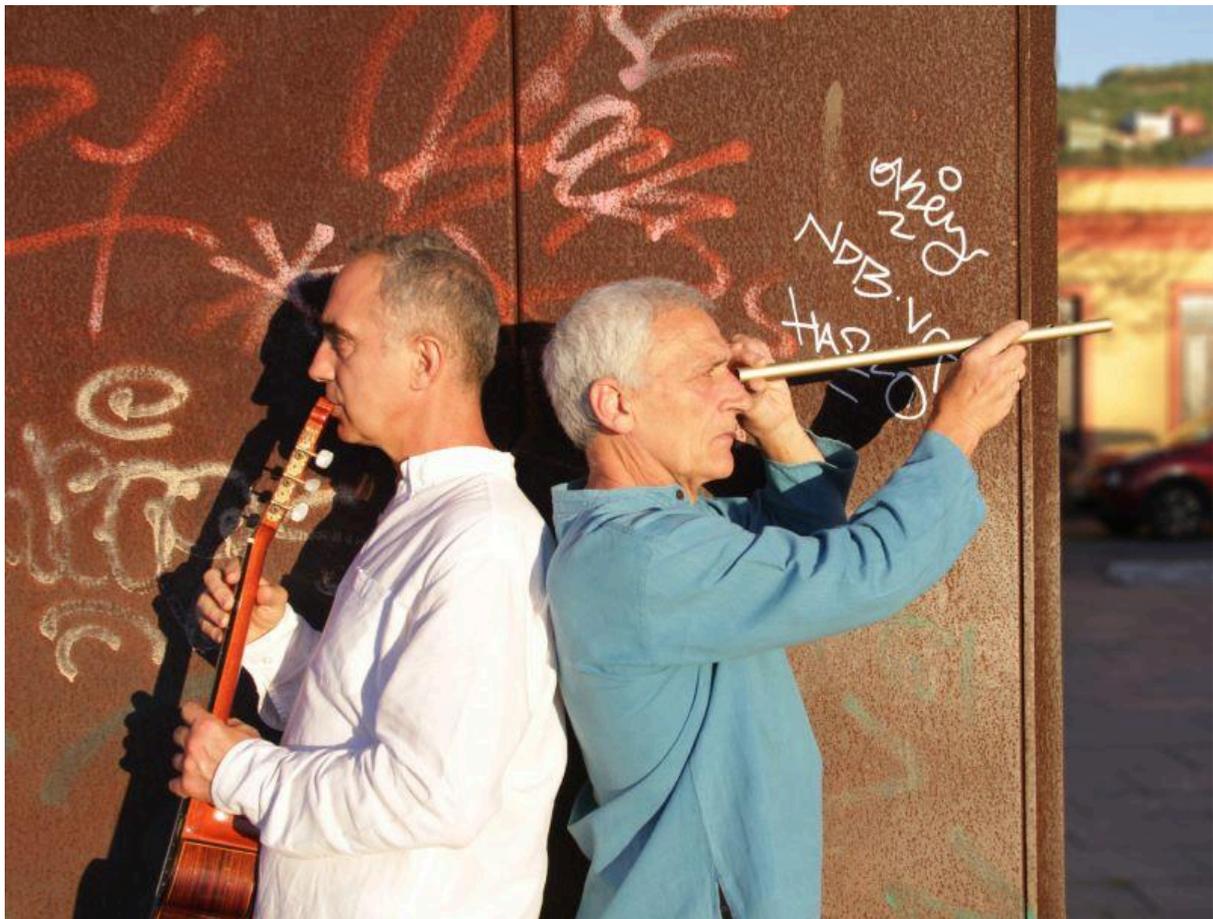


TALLER



Que Corra La Voz



El **Taller Canario de Canción** fue fundado en el año 1983 por Rogelio Botanz, Andrés Molina, Pedro Guerra y Marisa Medina (quien retoma su carrera en solitario un año después). A partir de su participación en dos conciertos como teloneros del cantautor cubano Pablo Milanés, con un éxito sorpresivo, el grupo inicia una carrera exitosa que le llevará por escenarios de las islas y de la península, además de por varios países de Latinoamérica. En sus discos han colaborado Silvio Rodríguez, Luis Eduardo Aute, Joaquín Sabina, Ana Belén, Víctor Manuel.

Catorce años después de su fundación, sus integrantes deciden centrarse en sus carreras en solitario y aparcan el Taller. En el año 2018, Andrés Molina y Rogelio Botanz aceptan la propuesta del Cabildo de Gran Canaria de preparar un concierto especial para el 30 Aniversario del Festival Teresa de Bolívar de Teror. A partir de ahí, y ante la acogida del público, deciden refundar nuevamente el grupo.

Rogelio Botanz ha presentado sus proyectos en solitario por península, América Latina, África, Europa. Andrés Molina ha compuesto para Ana Belén, Sergio Dalma, Los del Río, Sabandeños, Mestisay. Ha presentado su trabajo en solitario en América Latina y península.

Que Corra La Voz

2 Formatos

El Taller Canario de Canción ofrece dos formatos de contratación: el BÁSICO y el ACÚSTICO (en el que se acompañan de Percuteras de Garaldea, grupo surgido de la labor docente de Rogelio Botanz: por su escuela de percusiones canarias han pasado músicos y amateurs deseosos de aprender los toques canarios).

Acompañando el formato ACÚSTICO, el grupo ofrece la posibilidad de contratación de sus TALLERES DEL TALLER.



“Que Corra La Voz” - *Básico*

Espectáculo donde las canciones y la conexión con el público tienen la máxima importancia. Acompañados de sus guitarras y diversos instrumentos de percusión canaria, Rogelio y Andrés muestran sus nuevas composiciones, además de hacer un repaso por el repertorio más emblemático del Taller Canario, añadiendo en cada concierto lo que ellos llaman varios ‘estrenos mundiales’: canciones inéditas que no han sido presentadas en ningún otro escenario.



“Que Corra La Voz” - Acústico Con PERCUTERAS DE GARALDEA

El TALLER se acompaña de PERCUTERAS DE GARALDEA, 7 *percuteras* formadas en la escuela de percusiones y toques canarios de Rogelio Botanz, que ejecutan instrumentos de percusión canaria, con pitos herreños, con litófono, con tabales saharauis, así como en las danzas de los tajarastes que se bailan entre el público. Varias de ellas actúan desde la platea. Rogelio incorpora una versión de su PERCUTERÍA, integrada por instrumentos de percusión canarios: espadas de los ranchos de ánimas, tambores herreños, gomero, del Palmar, lapófono. Andrés Molina se acompaña de su guitarra y en ocasiones del piano. El grupo presenta sus nuevas canciones y al tiempo hace un repaso por una parte de los hits de su carrera.

Los Talleres del Taller

El Taller Canario quiere llevar a los colegios, centros ciudadanos (o juveniles) y plazas públicas la pedagogía de su trayectoria profesional repleta de mucho aprendizaje. Desde los distintos toques de tajarastes de la Gomera o el Hierro hasta las construcción de los tambores y chácaras con que éstos se interpretan. Desde un taller de composición de canciones con Andrés Molina (creador de canciones interpretadas por reconocidos artistas de Canarias y del resto del Estado) hasta otro de la lengua amazigh (la lengua de los aborígenes canarios) impartido por un bereber radicado en Canarias desde hace años. Desde un taller de silbo gomero (impartido por Rogelio Botanz, antiguo y reconocido

responsable de contenidos canarios en la escuela).

En un ambiente festivo de celebración y familiar, en el que los asistentes podrán acercarse al mundo creativo del Taller Canario: cómo construyen sus canciones, cómo elaboran sus arreglos musicales, cómo conciben su trabajo.

Informativo

Desde Enero de 2024, el grupo lleva directamente la gestión de todos sus proyectos artísticos.



Que Corra La Voz

TALLER